

# Note d'accompagnement générale à l'intention des enseignants

## Un guide commun pour tous les projets des classes de CP à CM2

Cher enseignant,

peut-être avez-vous devant vous de petites baguettes de bois, des briques ou des éléments de charpente miniatures. Peut-être aussi une classe pleine d'enfants aux yeux brillants, impatients de « se mettre enfin à construire ».

Avec ce matériel, nous souhaitons non seulement vous proposer un projet de construction, mais aussi vous inviter à vous émerveiller, à essayer et à partager notre joie.

Car lorsque les enfants construisent, ils ne construisent pas seulement des maisons : ils construisent des idées. Ils apprennent comment le monde fonctionne.

### Pourquoi construire ?

Construire, c'est une approche holistique. Les enfants découvrent que les choses peuvent être planifiées, conçues, vérifiées et modifiées – de leurs propres mains et à leur propre rythme. Ils découvrent les lois de la physique, comprennent les principes de statique et apprennent :

« Si quelque chose tombe, je peux faire mieux. »

Cela renforce non seulement la compréhension technique, mais aussi la confiance en soi, la capacité à résoudre des problèmes, l'esprit d'équipe – et bien souvent, l'étincelle dans les yeux.



### Ce que les enfants apprennent en construisant – et ce qui peut rester :

#### Compréhension technique :

- Comment les choses tiennent-elles debout ? Qu'est-ce qui les rend stables ? Quelles méthodes de construction fonctionnent - et pourquoi ? Qu'est-ce qui était différent autrefois (par exemple, les maisons à colombages) ?

#### Compétences sociales et personnelles :

- discuter, échouer et grandir ensemble.
- : exprimer ses idées, chercher des solutions, prendre des décisions.
- plaît Développer sa tolérance à la frustration - de manière très concrète. Découvrir son propre style

#### Motricité fine et maîtrise des outils :

- Pouvoir utiliser des outils - et ce, de manière responsable.
- Découvrir, évaluer et travailler les matériaux.
- Travailler avec soin développe la motricité fine.

#### Créativité et autonomie :

- planifier, De la liberté pour trouver sa propre voie
- Pouvoir créer ce qui nous
- Découvrir son

### Et toi, en tant qu'enseignant, au cœur de tout cela :

Pas besoin d'être architecte ou experte en technique pour accompagner ce projet. Ce qui compte davantage : sois curieuse, sois une observatrice, sois une source d'encouragement. Aide les enfants à concrétiser leurs idées - pas les tiennes. Laisse-les découvrir. Émerveille-toi avec eux. Célèbre les petits progrès.

Et si une tour s'effondre : souris. C'est ça, l'apprentissage. C'est ça, la vie.



**Thème : Bâtir et construire – Découvrir avec la tête, le cœur et les mains**

## **Voici comment adapter le projet à chaque niveau scolaire :**

### **Niveau scolaire - Idée de projet Thème :**

- 1/2 Construire et tester des tours : équilibre, principes simples de stabilité, collaboration
- 2-4 Construire des murs et des bâtiments : types d'appareils, tests de collision, constructions créatives
- À partir de 5 ans : construire une maison à colombages : planification, histoire de la construction, utilisation des outils, responsabilité personnelle

### **Des méthodes qui conviennent toujours :**

- Introduction au thème, montrer des images, discuter ensemble et approfondir le sujet.
- Planification avant la construction : faire des croquis, découvrir et évaluer les matériaux.
- Tester et explorer : vérifier la stabilité des constructions - avec du vent, une balle, des poids ou en les secouant sur la table. Peut-être aussi un ventilateur de table ou une petite voiture apportée par les enfants ?
- On a le droit de s'améliorer : les erreurs se transforment en apprentissages, et ces apprentissages sont célébrés !
- Discuter et partager : expliquer ses idées de construction, présenter ses résultats et les photographier. (Exposition ?)
- Liberté de création : ceux qui le souhaitent peuvent se surpasser de manière créative ou continuer à tester sans cesse.

### **Questions d'observation – Accompagner avec un regard ouvert :**

- Comment l'enfant gère-t-il l'échec quand quelque chose tombe ou ne fonctionne pas ?
- ➔ Est-ce qu'il repense son projet ? Est-ce qu'il essaie à nouveau ? Cherche-t-il de l'aide ou abandonne-t-il ?
  - Comment l'enfant apporte-t-il ses propres idées - et avec quel courage s'écarte-t-il parfois du plan prévu ?
- ➔ Crée-t-il quelque chose qui lui est propre ? Ose-t-il essayer des choses inhabituelles ? Prend-il plaisir à créer ?
  - Comment se passe la collaboration au sein de l'équipe ? (pour les projets en binôme)
- ➔ Les enfants s'écoutent-ils ? Se relaient-ils ou se disputent-ils ? Se soutiennent-ils mutuellement ?

### **Potentiel interdisciplinaire – Ce projet fait le lien entre :**

- Sciences et technologie : forces, matériaux de construction, stabilité.
- Travaux manuels et arts plastiques : utilisation des outils, expérience des matériaux.
- Arts plastiques : esthétique, harmonie des couleurs, création de formes.
- Mathématiques : mesures, symétrie, représentation spatiale.
- Histoire : évolution des techniques de construction (par exemple, la charpente à colombages)

### **En conclusion :**

Ce n'est pas un concours. Il n'y a pas de solution parfaite. Seulement de nombreuses petites constructions dont on peut être fier, nées d'idées, de curiosité et du courage de créer soi-même quelque chose. Et parfois, l'esprit de découverte ne cherche pas à savoir comment quelque chose tient debout, mais à explorer comment et pourquoi cela tombe. C'est aussi un apprentissage précieux. C'est aussi de la construction. C'est aussi permis.

Tu en fais partie. Et nous te souhaitons d'y prendre au moins autant de plaisir que tes élèves.

Cordialement,  
Ton équipe OPITEC

